

Riccardo Piacentini



trombone e "foto-suoni"

a Michele Lomuto

ARIA DI PARAGONE

per trombone e "foto-suoni"
(2001)

Riccardo Piacentini

PRE

♩ 72, flessibile

1° intervento dei "foto-suoni" (su supporto audio-digitale)

etc.

trombone

1

52" esatti

f

tb.

4

poco 'swingando'

tb.

6

p, eco

tb.

9

(sempre poco 'swingando')

f

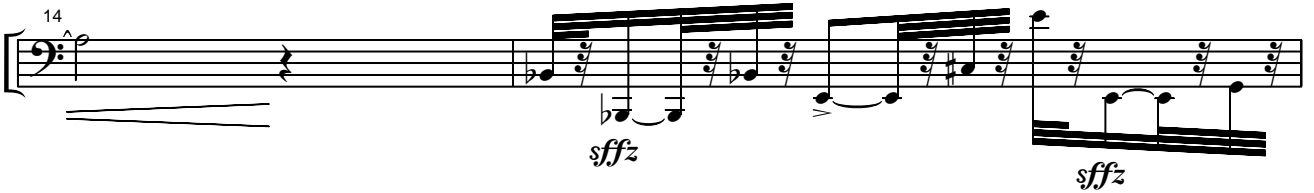
tb.

12

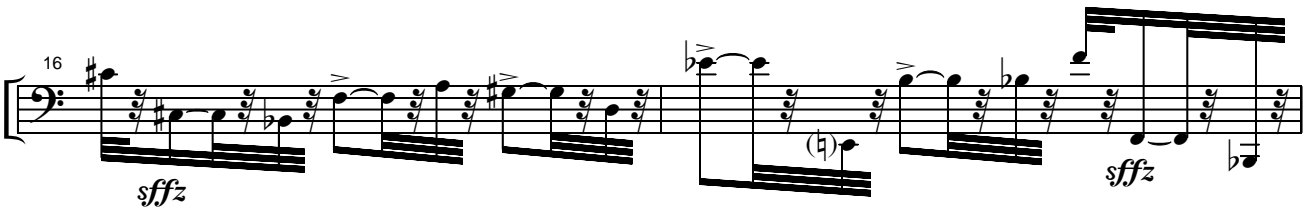
sfz

sfz

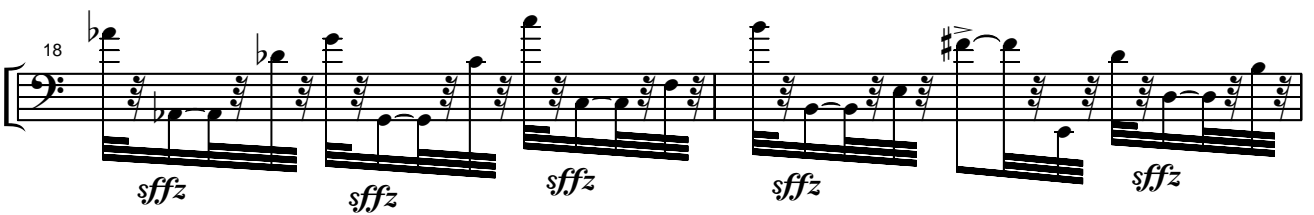
14

tb. 


16

tb. 

18

tb. 

20

tb. 



2° intervento dei "foto-suoni" (su supporto audio-digitale)

etc.

23

tb. 

28

tb. 

32

tb. 

Più lento, man mano accel. -----

36
tbn. *p* *p* *mp*

40
tbn. *f* *< sfz >*

92, precipitato, aggressivo

43
tbn. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

46
tbn. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

49
tbn. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *frull.* *mf p*

52
tbn. *mf* *ff* *ff* *sfz* *ff* *mf* *p* *mf* *ff p*

55
tbn. *mf* *ff* *ff* *p* *sfz* *ff* *ff* *p* *sfz* *ff p*

58
tbn. *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff* *6* *ff*

Tempo 1°

62

tb. *ffp* gliss.

65 *molto vibr., espr.*

tb. *pp, ma percettibile*
(rapportare sempre il pianissimo alle possibilità percettive)

p *sfz pp* *vibr.*

68

tb. *p* *sfz pp* (le note tenute sempre vibr.)

71

tb. *p* *sfz pp* *p* *sfz pp*

74

tb. *p* *sfz pp* *pp* *p* *sfz pp*

79

tb. *pp* (respiri evidenti)

82

tb. *pp* sempre, dolcissimo

inserire sordina "cup"
circa 55"
(attendendo l'estinzione
delle voci su nastro)

88

tb. *ppp* con sord.

94
tb. *voce*
ppp

100
tb. *ppp* *(voce)*

106
tb. *ppp* *(voce)*

52, morbidissimo
112
tb. *ppp* sempre, "immateriale" *(voce)*

118
tb. *ppp* *(voce)* *(falsetto)* *leg. il possibile* etc.

124
tb. *ppp* *(voce)*

130
7 6
tb. *port.* *perdersi, rall.*

136
tb. *port. lentissimo* *togliere sordina "cup"* *vuota, lunga ad lib.*

Tempo 1°

3° intervento dei "foto-suoni" (su supporto audio-digitale)

etc.

139

tb. *fp* *p*

143

tb. *p*

146

tb. *p* *p*

150

tb. *p* *p* *p*

154

tb. *p*

agitare progressivamente

158

tb.

(♩ 84, sempre agitando)

161

1 6 3 7 4

tb. *f*

alzando, abbassando, volgendo a lato la campana a piacere, imprevedibilmente

