

MUSICHE IN MOSTRA A TORINO

C  
O  
N  
C  
E  
R  
T  
O  
S  
C  
O  
N  
A  
T  
E  
L  
I  
E  
R**JEREMY BELL  
& IL DUO ALTERNO****TORINO, GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA****DOMENICA 8 DICEMBRE 2013 ORE 16**Jeremy Bell *violino*  
Tiziana Scandaletti *soprano*  
Riccardo Piacentini *pianoforte*LETTURE DI OLIVIERO CORBETTA  
su testi di Giovanni Verona**1 PROFUMATO D'ELICRISO**Vinko Globokar (1934) • *Limites*  
per violino e microfonoGyorgy Kurtag (1926) • *Kafka-Fragmente*  
per voce e violino (selezione)Sofia Gubaidulina (1931) • *Rope dancer*  
per violino e pianoforteAdriano Guarnieri (1947) • *Rilke Lieder*  
per voce e pianoforte, dedicato al Duo Alterno

Anteprima del CD "La voce contemporanea in Italia - vol. 6"

**2 Zack Browning (1953)***Sole injection* per violino e "computer-generated tape"Luigi Esposito (1962) • *Sei metri quadrati*  
per voce e pianoforte, dedicato al Duo Alterno  
Anteprima del CD "La voce contemporanea in Italia - vol. 6"Giorgio Magnanensi (1960) • ... *per essere fresco*  
per violino e pianoforte preparatoBiagio Putignano (1960) • *Comment'aria*  
(sull'aria "Oh del mio dolce ardor" di Christoph Willibald  
Gluck) per voce, violino e pianoforte  
l'esecuzione assoluta

Il **DUO ALTERNO** è stato definito dal Washington Post il duo "with a big voice and a fine sense of comedic timing" e dall'Hindu di Chennai "an electric experience". Considerato uno dei più significativi punti di riferimento nel repertorio vocale-pianistico dal '900 storico ai contemporanei, ha debuttato a Vancouver nel 1997 portando la musica contemporanea italiana in 40 Paesi di 5 continenti. Le tournée degli ultimi mesi lo hanno visto in Venezuela, USA, Serbia, Polonia. Le prossime lo vedranno in Germania e America Centrale. Ha inciso 18 CD, tra cui 4 monografici dedicati a Ghedini, Casella, Alfano (Nuova Era, 2000/4) e le raccolte *La voce contemporanea in Italia - voll. 1-5* e *La voce crepuscolare* (Stradivarius, 2005/11). Di natura sperimentale il lavoro sulla "foto-musica con foto-suoni"© che ha condotto a 6 CD per sonorizzazioni. In Italia il Duo è stato invitato, tra gli altri, dal Festival MiTo di Torino, la Società dei Concerti e I Pomeriggi Musicali di Milano, I Teatri di Reggio Emilia, il Teatro Comunale, l'Accademia Filarmonica, il Centro La Soffitta di Bologna, Musica d'oggi, Nuovi Spazi Musicali e Nuova Consonanza di Roma. Tiziana insegna al Conservatorio di Roma, Riccardo a quello di Alessandria.



**JEREMY BELL** è stato definito dal Toronto Star un violinista che «agita nel modo più intelligente e persuasivo». Nato a Toronto, si è laureato all'Università della sua città e poi alla State University of New York. Insignito di numerosi premi dall'Ontario Arts Council, dal Canada Council for the Arts, dalla Eckhardt Grammaté National Competition, dal Conseil Québécois' Prix Opus, ha studiato con David Zafer, George Neikrug, Joyce Robbins, Metro Kozak, e con mitici quartetti d'archi come l'Orford, il Juilliard, il Tokyo e l'Orion. Nel 1999 è divenuto primo violino del Penderecki String Quartet, il quartetto voluto dal grande compositore polacco Krzysztof Penderecki, e da allora è Artist in Residence presso la Wilfrid Laurier University di Waterloo-Toronto dove insegna Violino e Musica da camera. Si è esibito in sedi prestigiose quali il Concertgebouw di Amsterdam, la Carnegie Hall (Weill Hall) di New York City, lo State Museum of Music di San Pietroburgo, il Walt Disney / REDCAT Centre di Los Angeles, il Roxy / NOD di Praga, la Fundacion Juan March di Madrid, il Jane Mallet Theatre di Toronto, l'Università Paris 8ve, l'Indiana University di Bloomington, ecc. Con il Penderecki String Quartet, ha inciso più di 25 CD, inclusa la prima canadese del ciclo completo dei quartetti di Béla Bartók e il 'Lament in the Trampled Garden' di Marjan Mozetich (vincitore del 2010 Juno Award for Classical Composition of the Year).