

Riccardo Piacentini

# Barba Vigio

(da “Liriche cittadine”)

per soprano e pianoforte

Testo di Luigi Tribaudino

Copyright © 1995 by Riccardo Piacentini

*Alterazioni valide una sola nota, tranne che nelle note ribattute.*

*Si suggerisce di dividere le misure dei tempi misti così:*

*5/16  $\frac{5}{16}$   $\frac{1}{8} + \frac{3}{16}$ ,*

*7/16  $\frac{7}{16}$   $\frac{2}{8} + \frac{3}{16}$ ,*

*9/16  $\frac{9}{16}$   $\frac{3}{8} + \frac{3}{16}$ .*

*In ogni caso, l'impulso minimo di riferimento è la semicroma.*

*La parte vocale deve essere flessibile,*

*ma sostanzialmente corretta dal punto di vista del solfeggio.*

“Regia Questura - Foglio informativo -  
Oggetto: Monticone, sovversivo.  
Guardia rossa nei fatti del ventuno,  
di mestiere decoratore in fino,  
nemico dello Stato, niente scuola.  
Scontati diciott'anni di galera.  
Sorveglianza. Non può uscir di sera.  
Caro diario, è arrivato un mattino  
Barba Vigio che mai avevo visto  
e m'ha corretto un foglio di latino.”

*(da Via Cossila 18 di Luigi Tribaudino)*

# Barba Vigio

(da "Liriche cittadine")

per soprano e pianoforte

(1995)

Luigi Tribaudino

Riccardo Piacentini

 100, scorrevole

Soprano *stentoreo*

*mf*

Re - gia Que - stu - ra Fo - gli - o in - for - ma - ti - vo Og - get - to: Mon - ti - co - ne, sov -

Pianoforte

*fp*

*p, legatiss.*

*p*

sop.

*f*

*mf*

ver - si - vo... ne - mi - co del - lo Sta - to, nien - te scuo - la. Scon - ta - ti di -

pf.

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*p*

*p*

*p*

sop.  
 ciot - t'an - ni di ga - le - ra. Sor - ve - glian - za. Non può u -

pf.  
*fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

*p* *p* *p* *p* *p*

(m.s. sempre 8° sotto)

rit.----- 66 *port. dolcemente* Tempo 1° sub. rit.----- Tempo 2°  
 sop.  
 scir di se-ra. Non può. Non può. Non... Ca - ro... Non... Ca...  
*mf* *mp* *p* *pp* *mp* *p*

pf.  
*mp* *mf*

*loco*

Tempo 1° sub. molto rit.----- Tempo 2°  
 sop.  
 Non... Ca - ro di - a rio, è ar - ri - va - to  
*pp, dolcissimo* *f*

pf.  
*f* *fp* *fp* *p* *fp* *fp*

*un po' sfuggite le biscrome*

