

**NED ENSEMBLE****TORINO, GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA  
DOMENICA 27 OTTOBRE 2013 ORE 16**

Marco Ongaro voce recitante  
 Tommaso Benciolini flauto  
 Enrico Calcagni oboe  
 Alessandro Beverari clarinetto  
 Fabio Fontana corno  
 Enrico Toffano fagotto  
 Barbara Broz violino  
 Leonora Armellini pianoforte  
 Andrea Mannucci direttore

**1 OPUS NUMBER ZOO**

Luciano Berio (1925-2003)  
*Opus Number Zoo*  
 per flauto, oboe, clarinetto,  
 corno e fagotto

Annachiara Gedda (1986)  
*The watching signs of the light*  
 in collaborazione con il  
 Conservatorio Verdi di Torino  
 I esecuzione assoluta

Nicola Campogrande (1969)  
*Istruzione per il cielo*  
 versione per violino,  
 clarinetto e pianoforte  
 I esecuzione assoluta

Andrea Mannucci (1960)  
*Homunculus*  
 melologo per narrante e  
 quintetto a fiati  
 (testo di Marco Ongaro)  
 I esecuzione in Italia

Francis Poulenc (1899-1963)  
*Sestetto*  
 per flauto, oboe, clarinetto,  
 corno, fagotto e pianoforte



Il **NED ENSEMBLE** nasce nel 2006 dalla condivisione di progetti tra interpreti e compositori che lavorano in stretta cooperazione per la produzione di opere musicali. Il gruppo cameristico lavora in varie formazioni, dal quartetto alla piccola orchestra da camera, proponendo programmi che spaziano nei generi e nelle epoche, sempre guidati da una coerenza interna, stilistica, cronologica o tematica. Collaborano al Ned Ensemble valenti musicisti, molti dei quali docenti di conservatorio, come M. Odorizzi, R. Muttoni e F. Bortolotti violini, I. Semprebon viola. A. Petrella violoncello, A. Ambrosini e S.Reale pianoforte, e in questa specifica occasione anche la violinista Barbara Broz e la pianista Leonora Armellini. Molte le prime esecuzioni assolute di autori che hanno scritto appositamente per il Ned Ensemble: G. Baggiani, F. Zandonà, M. Cesa, F. Maggio, P. Samoggia, F. Venerucci, F. Telli, F. Pavan, M. Priori, M. Pusceddu, P. Corrado, A. Mannucci Nel marzo 2008 il Ned Ensemble ha eseguito in prima esecuzione assoluta presso la Sala Consiliare del Comune di Livorno il brano "Metamorfosi di violetta" (versione per archi) di Ennio Morricone. Nell'estate del 2008 ha partecipato al festival operistico di Moulins (Francia) organizzato dall'atelier lirico Appeil d'Airs di Parigi allestendo le seguenti opere: Rita di Donizetti, Abu Hassan di Weber, Il Telefono di Menotti e Kiki de Montparnasse di Mannucci. Nell'autunno del 2008 nasce IL FESTIVAL del Ned Ensemble, ciclo di concerti organizzato in collaborazione con l'assessorato alla cultura del comune di Desenzano e la casa editrice Suvini Zerboni di Milano e la Casa Editrice Sconfinate di Rovato Nel dicembre 2009 apre l'anno Accademico 2009/2010 dell'Opera Academy di Verona in collaborazione con la Fondazione Arena di Verona eseguendo presso la sala Maffeiana del teatro Filarmonico opere di Fabio Vacchi e prime assolute di P. Samoggia e F. Venerucci. Nel marzo 2010 il Ned Ensemble esegue un prestigioso concerto presso il teatro Dal Verme di Milano nell'ambito della rassegna concertistica "Festival 5 giornate" in collaborazione con la casa editrice "Sconfinate" di Rovato e "I Pomeriggi Musicali" di Milano. Nel giugno 2010, in collaborazione con la Fondazione "Verona per l'Arena", esegue, in un concerto presso piazza Erbe di Verona, una nuova versione del tema "La vita è bella" in presenza del compositore premio Oscar M° Nicola Piovani. Nell'ambito del III Festival del Ned Ensemble realizza un concerto in collaborazione con la casa di Produzione Musicale Rai eseguendo in prima assoluta opere di Montalbeti, Panfilo e Pagotto. Nel 2011 si esibisce presso il teatro Nuovo di Verona nel nuovo allestimento del musical di Marco Tutino "Il gatto con gli stivali" ottenendo un enorme successo di critica e pubblico. Nel febbraio del 2012 allestisce in collaborazione con l'Officina dei Talenti "Il Telefono", opera in un atto di G.C.Menotti, presso il Teatro Comunale di Vicenza.