

MUSICHE IN MOSTRA A TORINO

c
o
n
c
e
r
t
o
c
o
n
a
t
e
l
i
e
r**LUISA SELLO****TORINO, GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA
DOMENICA 24 NOVEMBRE 2013 ORE 16**Luisa Sello *flauto e recitazione***1 DENSITY 21.5****NEUE MUSIK**

con letture da Giovanna Musolino

Edgar Varèse (1883-1965) • *Density 21.5*Luciano Berio (1925-2003) • *Sequenza*Karl Heinz Stockhausen (1928-2007) • *Flautina***2****DEDICHE (A LUISA SELLO)**con letture da Giuseppe Ramires
e Giovanna MusolinoDavide Anzaghi (1936) • *Aulorama I e III*Aldo Clementi (1925-2011) • *Canzonetta*Yoichi Sugiyama (1969) • *Bianco II***3****OMAGGI**

con letture da Philip Larkin e Luisa Sello

Marco Lombardi (1960)

Aubade. Imprecazioni al giorno nascente

per flauto e lettura preregistrata

su voce e testi di Philip Larkin

I esecuzione assoluta

James Ogburn (1982) • *Back*Luisa Sello • *Echi della Mongolia*Rainer Bischof (1947) • *Erbarme Dich***4****RECITAR SUONANDO**

con letture da Donatella Bisutti

Fabio Cifariello Ciardi (1960)

Un po' per gioco un po' per non morire

(testo di Pier Luigi Berdondini)

I esecuzione assoluta

Carla Magnan (1968)

Voci per flauto suonante e parlante

(testo di Donatella Bisutti)

Sonia Bo (1960)

*L'arbitro, il merlo, il vaporetto che va
a Ischia* (testo di Gianni Rodari)

LUISA SELLO, udinese, già allieva di Raymond Guiot a Parigi, Severino Gazzelloni a Siena, Alain Marion all'Académie Internationale de Nice e di Conrad Klemm, Glauco Cambursano e James Galway, Ph. D. in Scienze Linguistiche e Letterarie e in Performing Arts all'Università di Bratislava, è regolarmente ospite di festival di rilevanza internazionale (Biennale di Venezia, Klang-Aktionen München, Musikprotokoll Graz, Biennale di Zagabria, Florida Contemporary Convention, Beijing Modern Music Festival, Thailand Contemporary Festival, Mittelfest, ecc.) ed ha tenuto concerti con artisti come Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Johannes Kropfisch, Bruno Canino, Edgar Gugges, il Jess Trio Wien, il Nuovo Quartetto Italiano. Dopo l'esperienza orchestrale con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano sotto la direzione di Riccardo Muti, ha intrapreso un'intensa attività solistica suonando in tutta Europa, Estremo Oriente, Stati Uniti e Sud America, esibendosi anche in recital con orchestre di fama mondiale come I Virtuosi Italiani, la Salzburger Kammerorchester, i Wiener Symphoniker (al Concert Verein) e la Thailand Philharmonic Orchestra. Appassionata interprete di musica contemporanea, ha lavorato con grandi compositori curandone le prime esecuzioni. Tra questi Donatoni, Clementi, Pennisi, Ramovs, Riedl e Sciarrino. Titolare di Flauto al Conservatorio di Trieste e professore ospite all'Università di Musica di Vienna, viene spesso invitata da istituzioni universitarie in Giappone, Cina, Argentina, Stati Uniti, Russia, Austria, Germania, Spagna. Incide per l'etichetta discografica Stradivarius e la cinese Beijing Honhchen Millennium & Art. È sostenuta dal Ministero degli Affari Esteri e da quello delle Attività Culturali raccogliendo entusiastici consensi di critica (di lei ha scritto Alberto Basso: «La sapienza di questa flautista italiana deve il passaggio dall'esecuzione all'introspezione», e così Renzo Cresti: «L'abilità gestuale della Sello, la sua ironia, la splendida interpretazione e il suo saper porgere [...]»)

