

il Duo Alternò.

Tiziana Scandaletti *soprano*

Riccardo Piacentini *composer&pianist*



Il Duo Alternò di Torino è considerato uno dei più significativi punti di riferimento nel repertorio vocale-pianistico dal primo Novecento ai contemporanei. Definito **"il duo che dà voce (e piano) al Novecento italiano"** su la Repubblica e **"an electric experience"** su l'Hindu di Chennai, dal suo debutto a Vancouver nel 1997 a oggi ha tenuto centinaia di concerti e masterclass in tutto il mondo e inciso una ventina di CD che la critica riconosce unici nel panorama internazionale per ricerca e originalità. Compositori come Ennio Morricone e Giacomo Manzoni hanno scritto per il Duo Alternò.

- **Festival e rassegne all'estero** (selezione): Sibelius Akatemia - Helsinki, III e IV Festival di musica contemporanea - Tashkent, Centro Cultural San Martin - Buenos Aires, Teatro Colon - Mar del Plata (1998); Festival Memorie sonore - Stoccolma e Harnosand, Festival del Cinema Italiano - Oslo, Cable Factory - Helsinki (1999); Ethical Society - Philadelphia, Levine School of Music - Washington, Rutgers State University of New Jersey (2000); Festival Musique Iltienne du XXme siècle - Strasburgo, Festival Transphotographique - Lille, Centre Noroit - Arras, Festival Roussel - Londra, Gedung Kesenian Theater - Jakarta, Chongdong Theater e Joong Ang University - Seoul, Jubilee Hall - Singapore (2001); Festival Internazionale delle Fiandre, Conservatorio Centrale di Pechino (2002); NUMUS Concerts - Waterloo-Toronto e UBC - Vancouver (2003); Indian International Centre - New Delhi, Madras Musical Association - Chennai, ITC Windsor Mannor - Bangalore, Erasmus Hall - Jakarta, Chapel off Chapel - Melbourne, Auditorium San Paolo e Museo Fernandez Blanco - Buenos Aires (2004); Gerere Theater - Istanbul, Mannes College of Music - New York, Composers' Union - San Pietroburgo (2005); Toyota Art Museum, IIC di Tokyo, IIC di New York, Haverford College - Philadelphia (2006); CCRMA Stage della Stanford University, Colloquium Series della Berkeley University, Lincoln Performance Hall - Portland, Gasteig - Monaco, Pianoforte Chicago in Fine Arts Building - Chicago, Four Oaks Auditorium - Houston, Modern Works - New York, Ethical Society - Philadelphia, Primavera italiana - Toyota e Kyoto, Florentinersaal der Kunst-Universität - Graz, Justizpalast - Wien, Xinghai Concert Hall - Canton, Liaoning Grand Theater - Shenyang, Opera Theater - Ulaan Baatar, Settimana della Lingua Italiana - Pechino (2007), BKA Theater - Berlin, Castello di Wolfsburg, Ars Nova - Malmö Kulturverket - Halmstadt, UNM Composers' Symposium - Albuquerque, SoundaXis Festival - Toronto, ArtLink Festival - Belgrado, Shenyang Conservatory (2008), Neue Musik Köln - Colonia, Bata Shoe Museum - Toronto, Villaggio degli Zar - San Pietroburgo, Conservatorio Ciaikovskij - Mosca, Accademia Janacek - Brno, Jazz Tonne Club - Dresda (2009)...

- **Festival e rassegne in Italia** (selezione): Torino Settembre Musica e Festival MI.TO, Alba Music Festival, Fondazione Toscana Musica e Arte - Arezzo, Accademia Kankinsky - Avellino, Incontri Europei con la Musica - Bergamo, Accademia Internazionale Perosi - Biella, Accademia Filarmonica e Università del DAMS - Bologna, Nuovi Spazi Sonori - Brescia, Spazio Musica - Cagliari, Traiettorie sonore - Como, Spazio Novecento - Cremona, Teatro della Fortuna - Fano, GAMO - Firenze, Emilia Romagna Festival - Imola, Amici della Musica - Lanciano, Maratea Musica Festival, Società dei Concerti and Centro Musica Contemporanea - Milano, Teatro Comunale - Modena, Musica Mille Mondi - Napoli, I Teatri di Reggio Emilia, Musica d'oggi, Nuovi Spazi Musicali e Nuova Consonanza - Roma, Festival Mondì Sonori - Trento, Trieste Prima, Ateneo Veneto, Fondazione Levi e Teatro La Fenice, Istituto di Scienze, Lettere e Arti - Venezia...

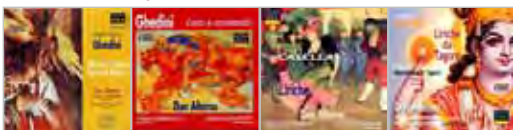
- **Masterclass universitarie** (selezione): University of British Columbia e Simon Fraser University - Vancouver (1997), Sibelius Akatemia - Helsinki, Università di Padova, Conservatorio Centrale di Tashkent (1998), Aarhus Universitet (1999), University of Maryland in Baltimore County, Bowling Green State University, Rutgers State University of New Jersey (2000), Conservatorio Centrale di Almaty, Accademia delle Arti di Jakarta, Joong Jang University - Seoul (2001), Conservatorio Centrale di Pechino (2002), Wilfrid Laurier University - Waterloo-Toronto, University of British Columbia - Vancouver (2003), Madras Musical School - Chennai, Universitas Pelita Harapan - Jakarta, Xavier College - Melbourne, University of New England - Armidale-Sydney, (2004), Rutgers State University of New Jersey, Mannes College of Music - New York (2005), Università Tor Vergata - Roma (2006), Berkeley University, Stanford University, Portland State University, Kyoto University, University of Art and Culture - Ulaan Baatar (2007)...

- **Incisioni discografiche** (elenco completo):

6 CD dedicati alla lirica contemporanea in Italia, con musiche di Marcello Abbado, Cathy Berberian, Luciano Berio, Mauro Bortolotti, Gilberto Bosco, Sylvano Bussotti, Aldo Clementi, Alberto Colla, Azio Corghi, Luigi Dallapiccola, Franco Donatoni, Ada Gentile, Domenico Guacero, Luca Lombardi, Bruno Maderna, Giacomo Manzoni, Ennio Morricone, Carlo Mosso, Luigi Nono, Goffredo Petrassi, Carlo Pinelli, Riccardo Piacentini, Giacinto Scelsi, Salvatore Sciarrino, Alessandro Solbiati, Fabio Vacchi.



4 CD monografici dedicati alle liriche da camera di Giorgio Federico Ghedini, Alfredo Casella e Franco Alfano.



6 CD di "foto-musica con foto-suoni"© per sonorizzazioni museali: VIII e IX Biennale Internazionale di Fotografia di Torino, Museo ferroviario di Bussoleno, Miniere di Traversella, Reggia di Venaria Reale.

